

Programma per basso elettrico

(con indirizzo Pop/Rock e Blues/Jazz)

Propedeutico (I e II semestre)

- Tecnica di base : impostazione della mano
- Introduzione alla lettura ritmica e dei siglati
- Esercizio di ritmica n. 3 pag. 9
- Four beat patterns
- Brano punk-rock: "Should I stay or should I go" Clash
- Struttura blues
- Brano jazz: " Saint Louis Blues" traditional

Base (III e IV semestre)

- Esercizio di ritmica n. 3 - 4 pag. 11
- Lettura: scale 2 ottave pag. 32
- Lettura capitolo XIV (progressioni)
- Brano hard-rock: "Black night" Deep Purple
- Brano metal-rock: "Entersandman" Metallica
- Brano blues-rock: "Everybody need somebody to love" Blues Brothers
- Brano blues: "Hoochy coochy man" Muddy Waters
- Brano jazz: "All of me" versione Ella Fitzgerald
- Brano jazz: "All Blues" Miles Davis

Intermedio (V e VI semestre)

- Esercizio di ritmica n. 3 - 4 pag. 13; n. 2 pag. 15
- Lettura: turnaround, esercizi ritmico-armonici
- Lettura: Blues in Bb (metodo Attilio Zanchi)
- Brano rock-crossover: "Bomb track" Race against the Machine
- Brano rock-punk: "Basket case" Green Day
- Brano rock: "No time this time" Police
- Brano blues: "Sunshine of your love" Cream
- Brano blues: "Crossroad" versione Eric Clapton
- Brano blues: "Route 66" versione Robben Ford
- Brano jazz: "Blue Bossa" Kenny Dorham
- Brano jazz: "What a wonderful world" versione Louis Armstrong
- Brano jazz: "This Masquerade" George Benson

Avanzato (livello di specializzazione) Pianoforte Classico

- Esercizio di ritmica n. 4 pag. 16; n. 1 pag. 17; n. 4 pag. 18
- Lettura: terzine su scale maggiori, combinazioni di triadi
- Lettura: Studio in C
- Brano rock-psichedelico: "Money" Pink Floyd
- Brano hard- rock: "Bad name" Bon Jovi

- Brano hard-rock: "I love r&r" J.Jet
- Brano blues: "Ride with the king" B.B.King
- Brano blues: "Bad Love" versione Eric Clapton
- Brano blues: "Summertime blues" versione Bruce Springsteen
- Brano jazz: "Cantaloupe Island" Herbie Hancock
- Brano jazz: "Misty" versione Ron Carter
- Brano jazz: "Round Midnight" Thelonious Monk

Per tutti i livelli verranno utilizzati i testi seguenti

- "A modern method for string bass" W.Curtis (berklee)
- "Metodo per suonare il basso elettrico" M.Moriconi
- "Walking Bass" A.Zanchi